
« Itinéraires Intérieurs »

Annick L'Hostis - Artiste peintre

Exposition du 26 juillet au 2 août 2020 au Château du Guérinet



Introduction

L'exposition des tableaux d'Annick L'Hostis était mise en relief avec l'ensemble des manifestations artistiques organisées durant la Semaine des Arts 2020. Ainsi, aquarelles et huiles dialoguaient avec musique et théâtre. Le vernissage du dimanche 26 août 2020 a accueilli plus de 50 personnes ; par la suite, tous les publics devenaient spectateurs simultanément d'un concert et de l'exposition. Enfin, deux jours entiers étaient consacrés aux oeuvres, les 1er et 2 août, durant lesquels quelques badauds s'arrêtaient pour admirer ces tableaux aux couleurs prononcées, ravivées par le soleil chatoyant du mois d'août.



Le mot de l'artiste

Peut être pensez vous que lorsque l'œuvre est achevée et signée, il suffit de poser le pinceau, puis saisir le stylo pour exprimer avec des mots et avec aisance les sensations et les émotions ressenties lors de la naissance d'une huile ou d'une aquarelle.

Hélas non, c'est même tout l'inverse, en tout cas pour ce qui me concerne et du coup le plus dur reste à faire, d'autant que, ironie du sort, l'exposition s'appelle, comme vous le savez, Itinéraires Intérieurs,

Alors comment exprimer ces 'intérieurités' autrement qu'avec un pinceau ?

J'ai un peu l'impression d'être dans une impasse, sauf si vous venez à mon aide. D'ailleurs vous avez tout pour m'accompagner. Les œuvres d'abord et surtout les œuvres : je suis sûre qu'elles vous parlent et même qu'elles vous ont déjà parlé !

Alors dites moi, que vous ont-elles dit?

Vous racontent-elles l'histoire de couleurs façonnées par la lumière et l'eau qui témoignent du premier de mes itinéraires intérieurs, peut être le plus escarpé, le plus dangereux, l'aquarelle, mais aussi le plus intime, tout proche du combat avec la matière, l'eau, le pigment et le papier.

Vous racontent-elles aussi cette quête permanente de l'imaginaire, au delà du dessin, du

réel qui cherchent à faire dominer la couleur sur la forme, mais qui laisse aussi, sans aucune maîtrise, la porte ouverte à la forme, au repère, au personnage ou à l'animal rassurant que vous et vous seul discernez au carrefour de quelques nuances quelques peu complices.

Et puis, vous racontent-elle aussi cette envie irrépressible de reprendre les mêmes, la couleur et la lumière, puis les faire grandir à la découverte de teintes nouvelles, de nouveaux mélanges appliqués autrement, au détours de l'huile et de l'acrylique et amplifiés par d'autres formats, tels que diptyques ou triptyques.

Et enfin, vous disent-elles, tout bas cette fois-ci, mon bonheur de vous proposer quelques uns de mes enfants picturaux, fruits légitimes de ces innombrables, épuisants mais nécessaires Itinéraires Intérieurs.

Alors, mille merci encore à vous pour votre présence, votre regard, votre écoute et votre bienveillance.

Annick L'Hostis



